

Giorno & NOTTE



Da sinistra foto di scena degli spettacoli "Gioco di specchi", Elisabetta Pozzi in "La Diva", "Bambole offline" e "Made in Ilva"

Parte Top, Teatri Off Padova Un circuito da 40 spettacoli

Prosa, musica e danza sui palcoscenici di Sanclemente, Linutile e Carichi Sospesi Carnet, sconti e convenzione con il Verdi per Pippo Delbono e Massimo Carlotto

Prende il via sabato 11 la prima stagione teatrale organizzata dalla società cooperativa di impresa sociale Top - Teatri Off Padova: quaranta spettacoli, tra prosa, musica e danza in scena sino ad aprile nei tre principali teatri off del circuito padovano: il Teatro de Linutile, il Teatro dei Carichi Sospesi e il Teatro Sanclemente. Fare rete, dando un'offerta più ricca e di qualità, per avvicinare un pubblico sempre più vasto, sono tra gli obiettivi di questo progetto che ha creato una sinergia

anche con il teatro Stabile del Veneto. Chi acquista l'abbonamento "Carnet Top" potrà assistere a 10 euro allo spettacolo "Il mondo non mi deve nulla" di Massimo Carlotto, o a "Orchidee" di Pippo Delbono, inserito nella stagione di prosa del teatro cittadino. Gli abbonati del Verdi potranno a loro volta beneficiare di uno sconto, ingresso a 8 euro anziché 10, per il cartellone marchiato Top. Entrando nel vivo della rassegna i temi affrontati sono molteplici, ognuno segue le de-

cisione artistiche delle diverse realtà che compongono la cooperativa, cercando di portare appuntamenti sia della tradizione che legati al contemporaneo. Lo spettacolo che inaugura la stagione sabato 11 al Teatro Sanclemente (ore 21) è **Il Padre** di August Strindberg, diretto da Stefano Eros Macchi, segue il 25 ottobre al Teatro dei Carichi Sospesi per la regia di Lorenzo Marangoni **This is the only level** della compagnia Amor Vacui, in coproduzione con Carichi Sospesi e Spazio off

di Trento. La stessa sera, ma al Sanclemente, viene proposto **Con il soffio di un Canto** della Trinur Dance Company diretta da Nuria Sala. Tra le proposte di novembre **Alto Fragile** della Compagnia TrentoSpettacoli, in scena sabato 8 novembre, che affronta la questione tirolese, 15 l'attore **Savino Paparella** racconta l'incredibile vita di Antonio Ceri in **Al Forester. Vita accidentale di un anarchico** ed il 22 tocca a **Cyrano dans la Lune. Storia di un naso che voleva arrivare sulla Luna** della

compagnia Villari- De Luca. Tutti legati al tema della guerra e del conflitto. Monologhi e storie di donne come **Arbeit** interpretata da Anna Tringali del Teatro Bresci e **La diva** con **Elisabetta Pozzi**, il 5 dicembre in scena in via Agordat. Ancora attualità e tematiche sociali il 14 marzo con **Made in Ilva. L'eremita di Anna Dora Dorno**, che ha raccolto e messo in scena le testimonianze degli operai dell'Ilva di Taranto. Tra i tanti appuntamenti di danza il 7 marzo **Rachele Colombo** e **Laura Scudella** propongono **Bambole Offline**. E poi torna **Don Chisciotte**, interpretato e rivisto: il 14 febbraio con il rodato spettacolo della compa-

gnia Lo Stivalaccio che attinge alla commedia dell'arte e poi il 27 e 28 con il **Gioco di Specchi**, spettacolo scritto da Stefano Massini e diretto da Ciro Masella. Il cartellone porta anche tanti artisti conosciuti. Erika Taffara interpreta **Noi non restiamo** il 31 gennaio al Teatro Sanclemente, Tam Teatromusica porta al Carichi Sospesi **Picabolo - Dedicato a Pablo Picasso**, Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo racconteranno **Raixe storte** e l'associazione Terra Crea, diretto da Giorgio Sangati, ripropone **Cancaro ala roba! Uomini de carne**. Abbonamenti e calendario completo su www.teatroffpadova.com.

Erika Bollettin

SETTE GIORNI AL BO

Un'antica città nel delta occidentale del Nilo sta per essere riportata alla luce grazie ad un'equipe internazionale di archeologi della quale fanno parte anche studiosi padovani. Del resto Padova con Giambattista Belzoni è stata pioniera nell'avvio delle scoperte archeologiche egiziane. Le ricerche sono coordinate dal **Centro Archeologico Italo Egiziano**, con le Università di Padova e Siena ed in collaborazione con il Ministero dell'Antichità egiziane.

Alla scoperta di questa antica capitale, divisa nelle città di **Kom al Ahmer** e **Kom Wasit**, è dedicato un ciclo di conferenze che si terrà oggi pomeriggio a partire dalle 15 nella sala del Consiglio del **Liviano** (in piazza Capitanato) per iniziativa della Scuola di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali. Si inizia alle 15 con gli interventi di **Mohamed Kenawi**, della Bibliotheca Alexandrina e **Giorgia Marchiori** del Centro Archeologico Italo Egiziano sui tre anni di scavi nel Delta Occidentale del Nilo. Subito dopo, seguiranno le conferenze di **Cristi-**



L'area degli scavi sul delta del Nilo e, a destra, gli archeologi padovani

na Mondin e **Michele Asolati** dell'Università di Padova. L'appuntamento apre una settimana di incontri organizzati dall'ateneo su diversi temi. Sempre oggi, alle 17, nell'aula Vigna del **Museo di Zoologia** (in via Jappelli 1), **Daniele Zovi**, dirigente del comando regionale del Corpo forestale dello Stato e autore di "Storia di Dino e altri orsi" e di "Lupi e uomini" spiegherà perché i lupi, gli orsi e le linci stanno tornando nelle valli e negli altipiani da dove erano scomparsi da secoli.

Due appuntamenti anche per domani. Alle 14, al **centro culturale Altinate**, si terrà il convegno **Job Opportunities for Biotech**, rivolto a tutti coloro che frequentano o abbiano frequentato corsi di laurea in ambito biofarmaceutico o biotecnologico, e organizzato dagli studenti stessi, per approfondire quali sono le opportunità di lavoro in questi settori. Alle 18, nell'aula magna del **collegio Morgagni** (in via San Massimo 33), **Bruno Nacci**, traduttore e saggista, terrà per la **Scuola Galileiana**

Archeologi sulle orme di Belzoni Una città da scavare sul delta del Nilo



di **Studi Superiori** il seminario **Blaise Pascal, un reazionario?**. Due appuntamenti anche per lunedì 13 prossimo. Alle 17, nell'**Aula Magna del Bo**, **Charles Correa**, considerato uno dei più grandi architetti del mondo, terrà una **lectio magistralis** organizzata dal Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale dell'Ateneo in collaborazione con Ordine degli Architetti. La conferenza rappresenta l'inizio di un nuovo ciclo di lezioni del Corso di laurea in Ingegneria Edile e Architettura,

che ogni anno affianca le normali attività didattiche con particolari lezioni sul campo e conferenze mirate su un grande architetto. Gli anni scorsi l'attenzione si era concentrata sulle figure e sulle opere di Louis Kahn, Le Corbusier e Renzo Piano. Quest'anno la formula è stata confermata per Charles Correa che avrà modo, durante la lectio magistralis, di spiegare la sua filosofia di progettazione e il rapporto tra uomo e arte. Infine alle 17.45, nella sala dell'**Archivio Antico**, al Bo,

Giorgio Novello, ambasciatore d'Italia in Norvegia e Islanda, incontrerà il pubblico sul tema "Competere dentro o fuori dall'Unione Europea e dall'Euro. Norvegia Italia storia e futuro di un parallelismo imperfetto". L'evento è organizzato dall'Associazione degli Amici dell'Università nell'ambito del ciclo di incontri **Conversazioni tra Amici**, momenti di riflessione su temi di attualità discussi assieme al pubblico da esperti provenienti da tutto il mondo.

Madina Fabretto